

La 14^e édition couronnée de succès

Avec près de 500 visiteurs, la municipalité a de quoi être ravie de son salon d'art. Dominique Brialix (adjoint au maire en charge des affaires culturelles) et Lydie Colas (conseillère municipale) ne cachaient d'ailleurs pas leur joie, juste avant la remise des prix à cinq artistes.

La population oratorienne invitée

Tout au long de la semaine, plusieurs groupes oratoriens ont été invités à découvrir le salon d'art, en plus des visiteurs habituels et des curieux. Mardi, les élèves de l'école primaire ont pu déambuler au milieu des œuvres de ces artistes amateurs locaux. Mercredi, c'était au tour des enfants inscrits au centre aéré et enfin, jeudi, les anciens ont pu admirer peintures, sculptures et nichoirs en bois. Ces derniers ont d'ailleurs eu un certain succès auprès du public. « Nous avons réalisé plusieurs ventes », précise Lydie Colas, à propos de l'ensemble de l'exposition.

En présence du conseiller général, Claude de Ganay, et du sénateur, Jean-Pierre Sueur, Estelle Jouilli, maire, a remercié les 36 artistes pour leur participation à ce salon d'art 2011, fortement concurrencé par trois autres salons d'art et expositions qui avaient organisé leur vernissage en même temps que celui d'Ouzouer-sur-Loire.

Puis les prix ont été remis aux lauréats, avec pour la première fois, un prix du public défini uniquement par celui-ci et l'arrivée d'un prix du Sénat :

Prix du public : Antonin Fontaine (Ouzouer-sur-Loire), déjà vainqueur l'an passé. Prix de la municipalité : Alexis Bellier (Dampierre-en-Burly) qui participait pour la première fois à ce salon. Prix du Conseil général : Anny Cornille (Poilly-lez-Gien), dont c'était le premier prix lors d'un salon d'art. Prix du Conseil régional : Marie Dewancker (Ouzouer-sur-Loire), sculptrice. Prix du Sénat : Georgette Devienne (Bonnéenne).

Enfin, un tirage au sort parmi le public votant a été effectué et a désigné Carine Mercadier (Dampierre-en-Burly) qui a remporté une horloge en if, réalisée par Henri Morin, sculpteur.



De gauche à droite : Alexis Bellier (prix de la municipalité), Antonin Fontaine (prix du public), Lydie Colas (conseillère municipale d'Ouzouer-sur-Loire), Marie Dewancker (prix du conseil régional), Anny Cornille (prix du conseil général), Georgette Devienne (prix du sénat), Estelle Jouilli (maire d'Ouzouer-sur-Loire), Jean-Pierre Sueur (sénateur), Claude de Ganay (conseiller général - maire de Dampierre-en-Burly), Dominique Brialix (adjoint au maire d'Ouzouer-sur-Loire en charge des affaires culturelles).



Les oeuvres réalisées durant l'atelier de tempera mercredi étaient également exposées

Le prix du Sénat remporté par une Bonnéenne

« J'en ai la chair de poule », Georgette Devienne, artiste bonnéenne vient de remporter le prix du Sénat au salon d'art d'Ouzouer-sur-Loire. « J'en tremble encore, j'ai déjà eu d'autre prix dans d'autres salons, mais on ne s'y attend pas », a-t-elle déclaré.

Ses toiles ont plu au jury du salon. Des paysages surtout aux couleurs tendres et réalistes, de quoi séduire l'œil critique du sénateur, Jean-Pierre Sueur : « C'est un travail sérieux. On voit que c'est quelqu'un qui s'efforce de restituer la nature avec sincérité ».

Georgette Devienne avait déjà exposé quelques semaines auparavant lors de l'exposition à Bonnée organisée par l'Amicale des anciens et des retraités. Elle avait réalisé plusieurs ventes. Ce week-end à Ouzouer, c'était un peu une consécration.



Georgette Devienne reçoit le prix du Sénat des mains de Jean-Pierre Sueur.



Anny Cornille reçoit le prix du conseil général

Avec Fabienne Monnier

A la découverte de la peinture à l'œuf

Déjà présente lors de l'édition 2010 du salon d'art, Fabienne Monnier s'était fait remarquer grâce à une technique particulière. Pas de pot de peinture, fusain ou autres pastels pour l'artiste mais... des œufs frais et des pigments de peinture.

Une technique savante et naturelle à laquelle se sont frottés plusieurs curieux lors d'un atelier, mercredi 18 mai dernier. La quinzaine de parti-

cipants ont ainsi découvert les secrets de fabrication du « tempera » ou peinture à l'œuf. Leurs œuvres étaient exposées au salon d'art dans la foulée.

« Cet atelier a permis aux néophytes de connaître une technique de peinture particulière. C'était très positif », souligne Dominique Brialix, adjoint au maire en charge des affaires culturelles.